



1941 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra) de Raoul Walsh avec H. Bogart, Arthur Kennedy



1943 FLEUR D'HIVER (Wintertime) de John Brahm avec Cesar Romero, Sonia Henie



1945 LA CHANSON DU SOUVENIR (A Song to Remember) de Charles Vidor avec Merle Oberon



1945 ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE (A 101 Nights) d'A. Green avec Evelyn Keyes



1945 PÉCHÉ MORTEL (Leave her to Heaven) de John M. Stahl avec Gene Tierney



1946 LE FILS DE ROBIN DES BOIS (The Bandit of Sherwood Forest) de George Sherman



1946 QUADRILLE D'AMOUR (Centennial Summer) d'Otto Preminger avec Jeanne Crain



1947 L'AMOUR AU TROT (The Homestretch) de Bruce Humberstone avec Maureen O'Hara



1947 AMBRE (Forever Amber) d'Otto Preminger avec Linda Darnell



1947 IT HAD TO BE YOU de Don Hartman et Rudolph Maté avec Ginger Rogers



1948 LES MURS DE JERICHO (The Walls of Jericho) de John M. Stahl avec Anne Baxter



1948 LA FEMME AUX CIGARETTES (Road House) de Jean Negulesco avec R. Widmark, Ida Lupino



1949 JENNY, FEMME MARQUÉE (Shockproof) de Douglas Sirk avec Patricia Knight



1950 SUZANNE ET SON MARIN (Four Day's Leave) de Leopold Lindtberg avec Simone Signoret



1951 SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE (The greatest Show on Earth) de Cecil B. De Mille avec Betty Hutton et Charlton Heston



1950 LES REBELLES DE FORT THORN (Two Flags West) de Robert Wise avec Joseph Cotten



1951 LE FILS DES MOUSQUETAIRES (At Sword's Point) de Lewis Allen avec Maureen O'Hara



1952 CALIFORNIE EN FLAMMES (California Conquest) de Lew Landers avec Teresa Wright



1952 OPÉRATION SECRÈTE (Operation Secret)
de Lewis Seiler avec Karl Malden, St. Cochran



1953 LE TRÉSOR DU GUATEMALA (The
Treasure of the Golden Condor) de D. Daves



1953 SAADIA (Saadia) d'Albert Lewin
avec Rita Gam



1954 L'ÉTOILE DES INDES (Star of India)
d'Arthur Lubin avec Jean Wallace



1954 LES FEMMES MÈNENT LE MONDE
(Woman's World) de Jean Negulesco



1954 PASSION (Tornado) d'Allan Dwan
avec Yvonne De Carlo



1955 ASSOCIATION CRIMINELLE (The Big
Combo) de Joseph Lewis



1955 DUEL D'ESPIONS (Scarlet Coat) de John
Sturges avec Michael Wilding, Anne Francis



1955 LES VISITEURS MAUDITS (Storm Fear)
de Cornel Wilde avec Jean Wallace



1956 L'ARDEUR GITANE (Hot Blood) de
Nicholas Ray avec Jane Russell



1956 AU SUD DE MONBASA (Beyond Mombasa)
de George Marshall avec Donna Reed



1957 LE VIRAGE DU DIABLE (The Devil's
Harpin) de Cornel Wilde



1957 LES AMOURS D'OMAR KHAYYAM (Omar Khayyam) de William Dieterle avec Debra Paget



1958 TUEURS DE FEUX À MARACAIBO
(Maracaibo) de C. Wilde avec Abbe Lane



1959 LE SECRET DU GRAND CANYON (Edge
of Eternity) de Don Siegel avec Victoria Shaw



1962 CONSTANTIN LE GRAND (Costantino il
grande) de Lionello de Felice avec Belinda Lee



1963 LANCELOT, CHEVALIER DE LA REINE
(Lancelot and Guinevere), réal avec J. Wallace



1966 LA PROIE NUE (The Naked Prey)
de Cornel Wilde



1967 LE SABLE ÉTAIT ROUGE (Beach Red)
de Cornel Wilde



1975 REQUINS (Shark's Treasure) de Cornel Wilde
avec Roxanna Bonilla



1978 THORVALD LE VIKING (The Norseman)
de Charles B. Pierce avec Lee Majors